

[Nice](#)
[Cannes](#)
[Monaco / Menton](#)
[Alpes Maritimes](#)

Chercher dans ce site : RECHERCHE

[A LA UNE](#) [POLITIQUE](#) [COMMUNES](#) [SOCIAL](#) [ECONOMIE](#) [SPORT](#) [ART & CULTURE](#) [PORTRAIT](#)

ACCUEIL

LE VOYAGE À PUSHKAR DE ROGER BELLA



Il est rare qu'une exposition de photographies suscite autant d'intérêt que celle présentée actuellement à Beaulieu-sur-Mer par Roger Bella en la chapelle Sancta Maria de Olivo.

Sans avoir de titre particulier, elle pourrait s'intituler « hymne à l'Inde » et en particulier à Pushkar, un village du Rajasthan situé au nord du pays, un lieu sacré de l'hindouisme, là où se dresse le seul temple au monde dédié au Dieu Brahma pour lequel un pèlerinage rassemble, chaque année, près de 300 000 personnes. Quand on lui demande pourquoi cet engouement pour cette région du monde, il nous répond que dès le premier voyage, il a eu l'impression de recevoir un cadeau et que celui-ci lui a ouvert quantité de portes et beaucoup plus encore. Il ajoute que comparé à un travail d'archéologue où couche après couche on puise dans l'histoire de plus en plus profondément, il a acquis, au fil de ses séjours, une connaissance vive et intime du lieu où il séjournait jusqu'à ce que les habitants le laissent libre de saisir leur quotidien au naturel, et de révéler vraiment à son objectif les instants extraordinaires de leur vie ordinaire.

De l'ombre à la lumière

Il avoue en conclusion que sans cette complicité, il n'aurait jamais pu produire ce travail ni percevoir cette magie et cette beauté de la vie de tous les jours, et la restituer dans ses images où se reflète le brillant de leurs regards. Il faut bien reconnaître que ceux-ci parlent d'eux-mêmes et semblent délivrer des messages d'espoir, de paix et d'amour, de sagesse et de sérénité. Toutes voiles dehors et le cœur à nu, les clichés de Roger Bella traduisent la beauté des êtres dans leur état pur sans forfanterie ni désir de paraître.

D'un souffle de clarté quasi magique apparu subrepticement d'on ne sait où, il réussit à se jouer des ombres et de la lumière pour mieux valoriser son monde et le mettre en couleur. Modeste et passionné autant que passionnant, c'est un véritable génie de la photo, qui lui aussi mériterait de sortir de l'ombre pour s'affranchir de la lumière.

Un artiste et une œuvre à découvrir jusqu'au 30 novembre à la chapelle Sancta Maria de Olivo de Beaulieu (juste en face de la Réserve).

Thierry Arzens

À LA UNE CETTE SEMAINE



Chercher dans ce site :

RECHERCHE

J'aime

238 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.

NOUVEAU
Lisez-nous sur iPhone



[plus](#)

Nice
 Cannes
 Menton
 Monaco
 Antibes
 Villefranche Sur Mer
 Eze

Actualités locales

Facebook
 Twitter

Kiosque

Nous écrire
 Newsletter
 Application mobile
 Flux RSS
 Archives

Pratique